

FREESTYLE AERIAL COMPETITION 2026 – V EDIZIONE

REGOLAMENTO DI GARA



18/19 APRILE 2026

FREESTYLE ACADEMY E' LIETA DI PRESENTARVI E INVITARVI ALLA 5° EDIZIONE DELLA COMPETIZIONE DI TESSUTI AEREI E CERCHIO NEL MERAVIGLIOSO TERRITORIO DEL MONFERRATO

Freestyle Aerial Competition è una gara di tessuti aerei e cerchio aperta ad atleti amatoriali e professionisti provenienti da diverse parti d'Italia e estero ; i giudici sono esperti nazionali ed internazionali delle discipline , con anni di esperienza e competenza nel settore.

LOCATION:

La competizione si svolgerà presso il Teatro Municipale di Casale Monferrato (AL) in Piazza Castello 9.

- Sabato 18 aprile 2026 – Gara di Cerchio Aereo
- Domenica 19 aprile 2026 – Gara di Tessuti Aerei

Le due discipline costituiscono due competizioni distinte, con classifiche e premiazioni separate.

Il check-in atleti si dovrà svolgere all'ingresso del teatro nella mattinata del 18/19 Aprile 2026 dalle 8:30 alle 09:30

Le prove Palco, non obbligatorie, (Attrezzo, luci ed audio) si effettueranno nella mattinata del 18/19 novembre 2026 dalle 8:30 alle 10:00, dove gli atleti saranno chiamati uno alla volta dal Direttore di Palco o dal Direttore Artistico seguendo l'ordine di prenotazione palco precedentemente comunicato.

La Competizione inizierà alle 10:30 di Sabato 18 e Domenica 19 Aprile 2026 seguendo l'ordine di uscita che verrà comunicato mediante affissione nei camerini o negli spazi dedicati agli atleti.

CATEGORIE IN GARA:

- Junior A (non è presente il livello in questa categoria 7/9 anni compiuti)
- Junior B Base/Intermedio/Avanzato (10/12 anni compiuti)
- Teen Base/Intermedio/Avanzato (13 /17 anni compiuti)
- Adulti Base/Intermedio/Avanzato (dai 18/29 anni Compiuti)
- Senior Base/Intermedio/Avanzato (dai 30 anni Compiuti in sù)
- Duo Amatoriali (dagli 8 anni in poi)
- Categoria Istruttori e Allenatori (Maggiorenni)
- Professional (Performer, Artisti)
- Duo Professional (Artisti, Performer)
- Categoria Elite (indipendente dall'età)

La determinazione del livello Base , Intermedio e Avanzato è a discrezione dei coach, che sarà dunque constatato ed eventualmente confermato, dall'organizzazione in fase di presentazione del video entry, tranne le categorie che non presentano livelli.

I partecipanti potranno iscriversi a più categorie rispettando il regolamento della stessa.

Se una categoria non raggiungerà il numero minimo di 3 atleti verrà accorpata o eliminata e le quote di iscrizione restituite.

In ogni caso ci sarà una comunicazione tempestiva agli interessati.

NOTA BENE:

Un atleta che abbia ottenuto il primo posto in una determinata categoria con livello (es. Teen Base) è obbligato, nelle edizioni successive, a iscriversi al livello immediatamente superiore della stessa categoria (es. Teen Intermedio).

Non è consentito gareggiare nuovamente nello stesso livello già vinto salvo eccezioni.



Eccezioni:

- Qualora non esistano livelli superiori all'interno della categoria di appartenenza, l'atleta è autorizzato a iscriversi nuovamente nella medesima categoria a difesa del titolo.
- Il passaggio di fascia d'età è sempre considerato lecito, anche a parità di livello.

Esempio:

un atleta che ha gareggiato in Teen Base e che, per età, passa in Adulti Base, può regolarmente iscriversi alla categoria Adulti Base.

L'organizzazione si riserva il diritto di verificare la corretta applicazione di questa regola in fase di iscrizione e video entry.

GIURIA:

I Giudici chiamati alla competizione sono di fama Nazionale ed Internazionale , con moltissimi anni di esperienza nel settore delle discipline aeree.

Selezionati tenendo conto del fatto che non hanno propri atleti in gara, cioè formati da loro in tutto, la direzione non considera in questa scelta giudici che abbiano avuto contatti con gli atleti della competizione attraverso Workshop, Masterclass o lezioni Private.

I loro nomi verranno comunicati attraverso i social o per email con largo anticipo ed essi avranno delle schede di valutazione per ogni singola performance, che l'atleta o la scuola potrà richiedere via email al seguente indirizzo : freestyleaerialcompetition@gmail.com
15 giorni dopo aver svolto la gara.

Il compito della Giuria è di assegnare un punteggio nell'assoluta imparzialità , assegnare punti di penalità , determinare la squalifica dalla competizione in caso di evidente violazione del presente regolamento, interagendo con gli organizzatori dell'evento.

La Giuria è tenuta a valutare tutte le categorie, tenendo conto del livello di appartenenza, ove previsto, (BASE/INTERMEDIO/AVANZATO) comunicato dal Coach di riferimento e valutato attraverso il video entry.

I giudici saranno inoltre tenuti a non divulgare in alcun modo le schede di valutazione di ogni singolo atleta né prima né durante , né dopo la competizione.

La giuria svolgerà il compito assegnato nella maniera più professionale possibile e la direzione non potrà interferire in alcun modo nel loro operato tranne nel caso di una possibile squalifica dell'atleta in gara.

Nel caso in cui la Giuria rilevi un'incoerenza tra la coreografia svolta il giorno della competizione e la categoria di appartenenza dell'atleta in gara assegnata in fase di preselezione tramite video entry, avrà il potere di presentare richiesta di squalifica o assegnare punti di penalità.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella competizione saranno sommati i punteggi assegnati dai giudici per ogni singolo atleta di ogni categoria, seguendo i criteri di valutazione di seguito elencati ; la somma più alta determinerà il 1° 2° e 3° posto di ogni categoria con le rispettive premiazioni :

COREOGRAFIAda 1.0 a 10.0 punti

TECNICA.....da 1.0 a 10.0punti

TRICKS.....da 1.0 a 10.0 punti

IMMAGINE.....da 1.0 a 10.0 punti

PRESENZA SCENICA.....da 1.0 a 10.0 punti

PERFORMANCE GENERALE.....da 1.0 a 10.0 punti

In caso di pari merito verrà considerato il punteggio più alto dei seguenti criteri nell'ordine di importanza elencati qui:

1. Performance generale
2. Tecnica
3. Coreografia

PREMIAZIONI

A tutti i vincitori sul podio saranno consegnate le medaglie della gara , per tutti gli altri saranno consegnati gli attestati di partecipazione all'evento.

1° posto medaglia d'oro + Coppa

2° posto medaglia d'argento

3° posto medaglia di bronzo

Premio del Pubblico



COREOGRAFIA

Le figure in aria , le parti a terra , il tempo musicale , dovranno essere legati tra loro , dovrà essere a tempo o comunque coerente con il brano scelto.

La performance dovrà essere elegante e pulita , gli evidenti segni del contrario genereranno punti di penalità;

Sono ammesse, facoltativamente, delle comparse e le parti a terra utilizzando danza , acrobatica , ecc... , comunque indicativamente non oltre i 30/40 secondi;

La coreografia non dovrà superare i tempi minimi e massimi per la categoria di appartenenza;

Non sono ammessi movimenti oscillatori o circolari con l'attrezzo che si allontana dal suo punto originario;

Non sono ammessi all'interno della coreografia movenze e gestualità di tipo offensivo o sessualmente esplicite, ciò implica punti di penalità per ogni movenza o gesto rilevata dai giudici.

TECNICA

La costruzione di figure, Drop, movimenti in dinamica e chiavi, dovranno essere eseguite con fluidità e sicurezza senza evidenti errori di costruzione o difficoltà nell'esecuzione della tecnica; La linea del corpo dovrà sposarsi bene con la linea dell'attrezzo;

La gestione del tessuto creando dinamismo all'attrezzo stesso determina sicurezza e controllo , di conseguenza , è molto apprezzata e ben valutata;

la combinazione tra movimenti in dinamica , drop e figure dovrà avvenire nel pieno controllo dell'attrezzo e del corpo;

I movimenti scoordinati, eseguiti con evidente fatica, genereranno punti di penalità.

TRICKS

La giuria valuterà , in questa sezione , l'esecuzione delle cadute , delle figure in chiave o di forza generate da montaggi fluidi e privi di intoppi;

La creatività nella combinazione degli elementi , l'originalità dei movimenti senza interruzioni, saranno ben valutate dai giudici di gara.

IMMAGINE

I dettagli , la particolarità e l'originalità nel costume , nel trucco e parrucco, sono importanti per una buona valutazione nella sezione IMMAGINE.

Si potranno utilizzare delle comparse, degli oggetti di scena che rimarranno in custodia all'atleta (la direzione non si prenderà carico di eventuali smarrimenti);

Gli oggetti di scena che l'atleta porterà dovranno essere coerenti e utilizzati come parte integrante della performance anche al solo scopo di realizzare il contesto della performance stessa;

Non sarà possibile portare scenografie di volume importante ma solo cose che possano essere gestite dall'atleta stesso;

Sono ammesse ogni tipo di calzature purchè non danneggino l'attrezzo;

Sono vietate durante la competizione l'utilizzo di uniformi o indumenti di rappresentanza recanti loghi delle scuole di appartenenza sul palco del teatro; le stesse possono essere comunque utilizzate all'interno della struttura e durante le prove palco di Domenica 16 Novembre;

L'utilizzo del costume di scena potrà essere utilizzato durante le prove.

PRESENZA SCENICA

Sarà valutata in questa sezione l'espressività sul palco, la padronanza della scena e la sicurezza nelle movenze davanti ad un pubblico.

PERFORMANCE GENERALE

In questa sezione i giudici assegneranno dei punti valutando in linea generale l'esecuzione del numero aereo;

Grazie a questa sezione , eventuali piccoli errori o imperfezioni potranno essere superate con il punteggio ottenuto.

PUNTEGGIO

Ogni giudice avrà una scheda dell'atleta in gara dove assegnerà il punteggio da 1.0 a 10.0 per ogni criterio di valutazione.

Le schede verranno consegnate ai giudici poco prima dell'inizio della categoria da giudicare e ritirate alla fine della performance per eseguire il conteggio e la media.

La media del punteggio sarà comunicata dai presentatori per gli atleti vincitori che saliranno sul podio.

PENALITA'

I punti di penalità vanno da 1.0 a 10.0 .

I punti di penalità vengono assegnati quando si viola il presente regolamento.

Quando si eseguono movimenti vietati dalla rispettiva categoria.

SQUALIFICA

La squalifica è un provvedimento importante; pertanto, i giudici sono chiamati ad interagire con gli organizzatori e con il Coach di riferimento.

Dopodichè verrà emesso il verdetto di tale confronto.

La giuria non potrà squalificare in modo indipendente, ma può presentare la richiesta alla Direzione.

Nel caso di incoerenza con la categoria per cui si gareggia ci sarà una possibile squalifica o assegnati punti di penalità per ogni criterio di valutazione.

La squalifica può avvenire nei seguenti casi:

- Incoerenza tra la coreografia svolta il giorno della competizione e la categoria di appartenenza dell'atleta in gara assegnata in fase di preselezione tramite video entry.
- Disturbare o impedire l'esecuzione di una performance da parte degli atleti in gara o loro coach.
- Danneggiare oggetti di scena di un'atleta antagonista.
- Entrare sul palco senza alcun permesso durante la competizione.

PER GLI ATLETI IN GARA ED I LORO COACH DATI TECNICI

CERCHIO AEREO

Ogni atleta è obbligato a portare il proprio attrezzo in gara, la direzione non fornirà nulla se non l'assistenza all'aggancio e l'altezza scelta.

TESSUTI AEREI

Non sarà possibile portare il proprio attrezzo, l'organizzazione ne fornirà uno che avrà il punto di aggancio ad un'altezza di 10 Mt utilizzabili fino a 8 mt a discrezione dell'atleta, sarà munito di Swivel.

Si potrà utilizzare Pece, Colla, Resina , Magnesite, ecc... NON fornite dall'organizzazione.

Le prove , facoltative e su prenotazione si terranno Domenica 19 Aprile dalle ore 8:30 alle ore 10:00 presso il Teatro.

Durante le prove si potrà utilizzare il costume, le comparse e gli oggetti di scena.

L'ordine di chiamata per le prove sarà stilato in base alle necessità degli atleti e all'ordine cronologico di prenotazione .

Alla base del tessuto si avrà un materasso di 2x2 mt spesso 20 cm obbligatorio per tutti tranne le categorie Professional, Duo Professional, Istruttori.

Sarà ammessa la presenza di Preparatori, Allenatori, o Coach a cui verrà fornito un Pass gratuito nella misura di 1 ogni 3 atleti per la zona atleti e potranno assistere alla competizione come spettatori dietro le quinte, non potranno comunque salire sul palco durante la competizione e non creare intralcio allo staff dietro le quinte.

Gli Atleti partecipanti avranno un pass gratuito per tutto l'evento, non dovranno assolutamente creare intralcio allo staff.

I Pass verranno rilasciati al momento del Check-in.

Chi per qualche motivo si ritira all'ultimo momento dalla competizione, non sarà previsto rimborso della quota di iscrizione alla gara.

La direzione non sarà responsabile di eventuali oggetti smarriti , metteremo a disposizione una zona guardaroba non custodito.

MODALITA' DI ISCRIZIONE ALLA COMPETIZIONE

La pre-iscrizione deve essere effettuata qui : [modulo-di-preiscrizione](#) entro l'8 marzo 2026 e non comporta pagamento.

Il video entry deve essere inviato al momento della pre-iscrizione.

La lista degli atleti selezionati sarà pubblicata entro l'11 marzo 2026 sui canali ufficiali.

L'iscrizione definitiva deve essere completata entro il 22 marzo 2026, pena esclusione dalla competizione.

Il file musicale MP3 non potrà essere sostituito dopo l'iscrizione definitiva, salvo casi eccezionali concordati con l'organizzazione.

Quote di iscrizione

- Iscrizione singola: 60 €
- Iscrizione Duo: 100 €

Intestatario pagamento: Freestyle Academy di Rappa Davide

IBAN: IT06L0326822600052393547090

Causale : nome, cognome ,categoria.

INGRESSO PER GLI SPETTATORI

Gli spettatori potranno acquistare il biglietto on-line a questo [link](#) ed assistere per tutta la durata dell'evento dalle 10:30 alle 18:00 ; si avrà la possibilità di uscire e rientrare in Teatro senza costi aggiuntivi, il posto è unico , non assegnato.

Ricordiamo che acquistando il biglietto di ingresso online si dovrà far vedere al controllo accesso la mail ricevuta o il pdf allegato.

VIDEO ENTRY

Il video entry è obbligatorio per tutte le discipline.

Requisiti:

- durata minima 1 minuto e 30 secondi
- atleta visibile per intero
- video continuo, senza montaggi
- ripresa da punto fisso
- eseguito sull'attrezzo dichiarato
- rappresentativo del reale livello dell'atleta

Non è consentito:

- montaggi, effetti, rallenty
- accelerazioni
- aiuti esterni
- utilizzo di attrezzi differenti

Il video va caricato su YouTube (pubblico o non in elenco) sul proprio profilo o quello del coach, il link che riconduce al video dovrà essere incollato nell'apposito riquadro nel modulo di iscrizione.



CATEGORIA JUNIOR A

L'iscrizione a questa categoria è ammessa agli atleti ambosessi dall'età di 7 anni fino a 9 anni compiuti al momento dell'iscrizione

Durata della performance minimo 2:30 minuti fino ad un massimo di 4 minuti.

Ogni figura statica dovrà essere tenuta per almeno 2 secondi. (indicativamente)

È assolutamente vietato fare movimenti eccessivamente oscillatori con l'attrezzo.

CATEGORIA JUNIOR B BASE/INTERMEDIO/AVANZATO

L'iscrizione a questa categoria è ammessa agli atleti ambosessi dall'età di 10 anni fino a 12 anni compiuti al momento dell'iscrizione

Durata della performance BASE minimo 2:30 minuti fino ad un massimo di 4 minuti.

Durata della performance INTERMEDIO/AVANZATO minimo 3:00 minuti fino ad un massimo di 5 minuti.

Ogni figura statica dovrà essere tenuta per almeno 2 secondi. (Indicativamente)

È assolutamente vietato fare movimenti eccessivamente oscillatori con l'attrezzo.

CATEGORIA TEEN (BASE, INTERMEDIO E AVANZATO)

L'iscrizione a questa categoria è ammessa agli atleti ambosessi dall'età di 13 anni fino a 17 anni compiuti al momento dell'iscrizione

Durata della performance BASE minimo 2:30 minuti fino ad un massimo di 4 minuti.

Durata della performance INTERMEDIO/AVANZATO minimo 3:00 minuti fino ad un massimo di 5 minuti.

Ogni figura statica dovrà essere tenuta per almeno 2 secondi. (Indicativamente)

È assolutamente vietato fare movimenti eccessivamente oscillatori con l'attrezzo.

CATEGORIA ADULTI BASE/INTERMEDIO/AVANZATO

L'iscrizione a questa categoria è ammessa agli atleti ambosessi dall'età di 18 anni fino ai 29 compiuti al momento dell'iscrizione.

Durata della performance BASE minimo 2:30 minuti fino ad un massimo di 4 minuti.

Durata della performance INTERMEDIO/AVANZATO minimo 3:00 minuti fino ad un massimo di 5 minuti

Ogni figura statica dovrà essere tenuta per almeno 2 secondi. (Indicativamente)

È assolutamente vietato fare movimenti eccessivamente oscillatori con l'attrezzo.

CATEGORIA SENIOR BASE/INTERMEDIO/AVANZATO

L'iscrizione a questa categoria è ammessa agli atleti ambosessi dall'età di 30 anni in poi, compiuti al momento dell'iscrizione.

Durata della performance BASE minimo 2:30 minuti fino ad un massimo di 4 minuti.

Durata della performance INTERMEDIO/AVANZATO minimo 3:00 minuti fino ad un massimo di 5 minuti

Ogni figura statica dovrà essere tenuta per almeno 2 secondi. (Indicativamente)

È assolutamente vietato fare movimenti eccessivamente oscillatori con l'attrezzo.

CATEGORIA ISTRUTTORI/ALLENATORI

Maggiorenni L'iscrizione a questa categoria è ammessa a coloro che insegnano ogni giorno e che hanno poco tempo da dedicare a se stessi , donando il tempo che hanno alla diffusione di questa bellissima arte, la categoria è stata pensata per Istruttori, Allenatori, Coach, con o senza attestato all'insegnamento.

Durata della performance minimo 2:00 minuti fino ad un massimo di 5 minuti.

È assolutamente vietato fare movimenti eccessivamente oscillatori con l'attrezzo.

CATEGORIA PROFESSIONAL

L'iscrizione a questa categoria è ammessa ai Performer e Artisti maggiorenni Durata della performance minimo 3:30 minuti fino ad un massimo di 5 minuti. È assolutamente vietato fare movimenti eccessivamente oscillatori con l'attrezzo.

DUO AMATORIALI

L'iscrizione a questa categoria è ammessa a tutti gli atleti ambosessi dagli 8 anni in poi. Durata della performance minimo 3 minuti fino ad un massimo di 6 minuti.

Ogni figura statica dovrà essere tenuta per almeno 2 secondi. (Indicativamente) È assolutamente vietato fare movimenti eccessivamente oscillatori con l'attrezzo.

DUO PROFESSIONAL

L'iscrizione a questa categoria è ammessa a tutti gli atleti ambosessi che hanno avuto esperienze da Performer, Artisti.

Durata della performance minimo 3:30 minuti fino ad un massimo di 6 minuti.

Ogni figura statica dovrà essere tenuta per almeno 2 secondi. (Indicativamente)

È assolutamente vietato fare movimenti eccessivamente oscillatori con l'attrezzo.

CATEGORIA ELITE

L'iscrizione a questa categoria è ammessa a talenti naturali che non possono essere inseriti in altre categorie per via dell'età o dell'esperienza, si tratta di atleti con spiccate doti artistiche e fisiche, l'età non è un requisito fondamentale purché abbiano l'età minima di 6 anni. Durata della performance minimo 3:30 minuti fino ad un massimo di 6 minuti. Ogni figura statica dovrà essere tenuta per almeno 2 secondi. (Indicativamente) È assolutamente vietato fare movimenti eccessivamente oscillatori con l'attrezzo.

Note della direzione:

Ogni categoria è stata pensata per dare spazio alle diverse sfumature artistiche e livello di preparazione nel modo più accurato possibile, la direzione si augura la veridicità delle informazioni trasmesse in fase di iscrizione, in ogni caso ricordiamo che in questa era le informazioni circolano velocemente e nel caso, esempio, di un'atleta iscritta alla competizione in categoria Adulti Base/ Intermedio / Avanzato ci giunga notizia, confermata da post o articoli giornalistici recenti, che è un'insegnante o professionista, con dispiacere siamo costretti alla squalifica per incoerenza della categoria e l'effettiva capacità.

CONTATTI

Rappa Davide Organizzatore: +393472741285 (Whatsapp)

Mail: freestyleaerialcompetition@gmail.com / info@freestyle-academy.it

Facebook: <https://www.facebook.com/freestyle.aerial.competition>

Instagram: https://www.instagram.com/freestyle_aerial_competition

SITO WEB <https://www.freestyle-academy.it/fac-2026>

